Crónica

Política, sociedad y cultura

EDICIÓN SEMANAL
Nº 001

Arequipa,
30 de marzo del 2025

Mario Vargas Llosa
El Político

Libro retrata trayectoria política del premio Nobel arequipeño.

Compartido gratuitamente *por @Osquitar*
PROHIBIDO SU VENTA

Cartógrafo del poder

De su juvenil **militancia en el marxismo hasta su actual defensa a ultranza del liberalismo trata el libro "Vargas Llosa, su otra gran pasión" escrito por Pedro Cateriano y que se presenta como una biografía política**

Mario Vargas Llosa suele decir que cuando ingresó a la universidad de San Marcos conoció cómo era el Perú. Pero también tuvo otra consecuencia, en este caso política. Pasó a ser integrante de una célula del Partido Comunista. Una historia que ya la ha contado el escritor en su libro "El pez en el agua" y que Pedro Cateriano desarrolla con mayores detalles.

Así nos enteramos que el escritor utilizaba como seudónimo el nombre de "Alberto", una práctica muy común entre los militantes izquierdistas y sobre todo aquellos que desarrollan trabajo clandestino. No fue el caso de Mario pues su militancia fue abierta, pero que no informó ni a sus familiares ni a sus mejores amigos.

Además nos enteramos que uno de sus "instructores" fue Héctor Béjar, quien hizo noticia con el gobierno de Pedro Castillo cuando fue designado como ministro. Básicamente, nos explica Cateriano, optó por esta militancia ante la dictadura de Odría.

Fueron pocas las actividades donde tuvo activa participación, hasta que finalmente renuncia mediante una carta. Cateriano deja esta frase: "Fue comunista… pero su pensamiento guía fue Sartre". Era tan ávido lector del pensador francés, que sus amigos le decían "el sartrecillo valiente".

Posteriormente, militó en la Democracia Cristiana, sobre todo porque apoyaba que Bustamante y Rivero sea candidato presidencial. Al no concretizarse la candidatura, es que el escritor decide renunciar a este partido.

Podríamos decir que en la práctica Vargas Llosa no se alejó del todo de las ideas marxistas, pues cuando Fidel Castro toma el poder en Cuba, se convierte no solo en admirador sino en un defensor de la revolución cubana. Incluso en el libro

se menciona que Vargas también respaldó la lucha armada iniciada por Luis de la Puente y donde encontró la muerte el joven poeta Javier Heraud.

Esta etapa marxista o comunista podemos decir que se cierra cuando Vargas Llosa rompe con Cuba debido a lo que se conoció como el “caso Padilla”. Cuando un buen grupo de intelectuales y escritores firmaron un documento criticando a Castro.

LA POSTURA LIBERTARIA

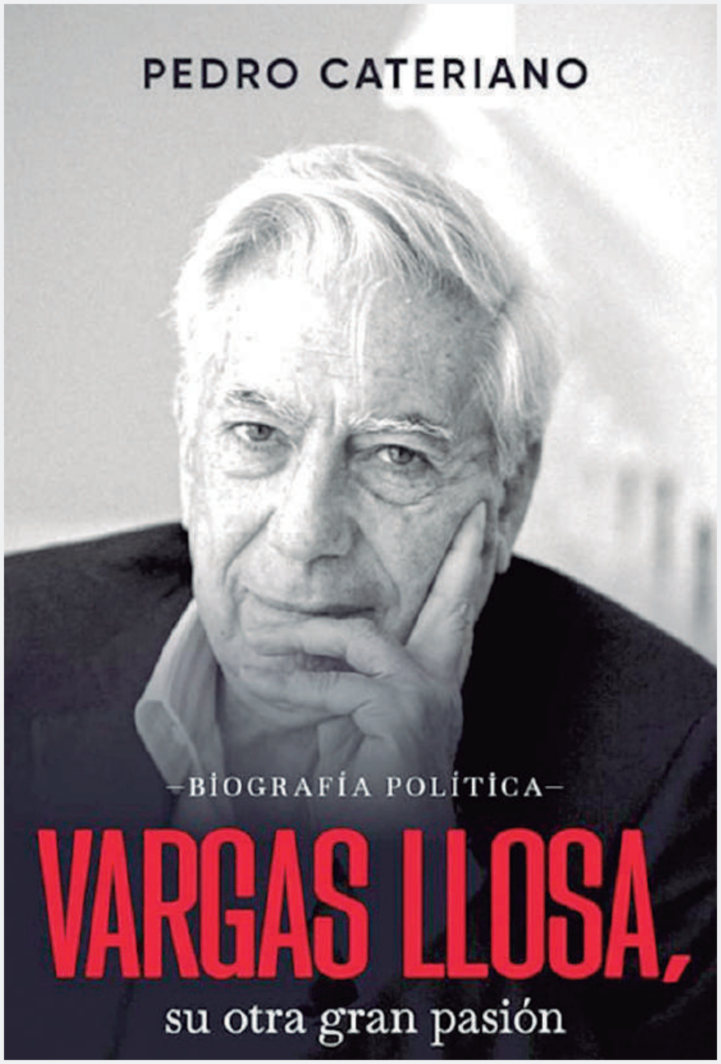
Estaríamos en la segunda y definitiva etapa ideológica o política de Vargas Llosa: su liberalismo a ultranza. Tanto que se ha convertido en uno de los principales defensores de esta ideología en el mundo.

Para Cateriano, esta transición no ha sido motivada por el odio o el rechazo, sino que ha sido un proceso paulatino, “como consecuencia de una paulatina y constante decepción”. Obviamente, se refiere al marxismo.

Uno de los capítulos de su libro se denomina “La llamada de la tribu”, que también es el título del libro que publicó Vargas Llosa y donde analiza a quienes considera como los principales pensadores liberales y que más influyeron en el escritor arequipeño. Podemos mencionar a dos de los más importantes: Karl Popper e Isaiah Berlin.

Pedro explica en su libro cuál es la base de la postura de Mario: “la libertad económica y política son indivisibles”. Frente a otros liberales, en el libro Cateriano señala varios ejemplos de este liberalismo vargasllosiano.

Comencemos con un tema que Dina Boluarte ha puesto de moda: la pena de muerte. Cateriano resalta que Mario siempre ha estado en contra de esta medida y explica con la siguiente afirmación que “el Estado no debe quitarle la vida al individuo”.



Además menciona que Vargas Llosa está en defensa del aborto, de la eutanasia y de la legalización de las drogas con ciertas condiciones. Sin duda, posturas que son rechazadas por buena parte de los peruanos.

NUEVA LITERATURA FANTÁSTICA

Finalmente queremos destacar lo que Cateriano denomina así en su libro a las tomas de posición de Vargas Llosa en los últimos procesos electorales desarrollados en nuestro país y que son motivo de muchas críticas.

Empecemos con Alan García, quien estando en el poder dio una ayuda importante a Fujimori para que derrote al escritor en segunda vuelta. Para el segundo gobierno aprista, Vargas Llosa dejó una frase para la historia: votó por el aprista pero tapándose la nariz.

Cuando se suicida el líder aprista, Cateriano reproduce un fragmento del artículo quincenal que el escritor arequipeño publicada en el diario español “El País”, donde se pregunta: “Fue un político honesto?… creo sinceramente que no”.

Posteriormente tenemos el respaldo que el premio Nobel le dio a Ollanta Humala, Cateriano sostiene que la firma de la denominada “hoja de ruta” fue idea de Vargas Llosa. Recordamos que Humala terminó derrotando a Keiko Fujimori.

También Vargas Llosa defendió cuando Martín Vizcarra cerró el Congreso, señalando “ha hecho bien en cerrar el Congreso”. Recordemos que ese momento los fujimoristas tenían una mayoría aplastante, pero la usaron para sacar del poder a Kuczynski.

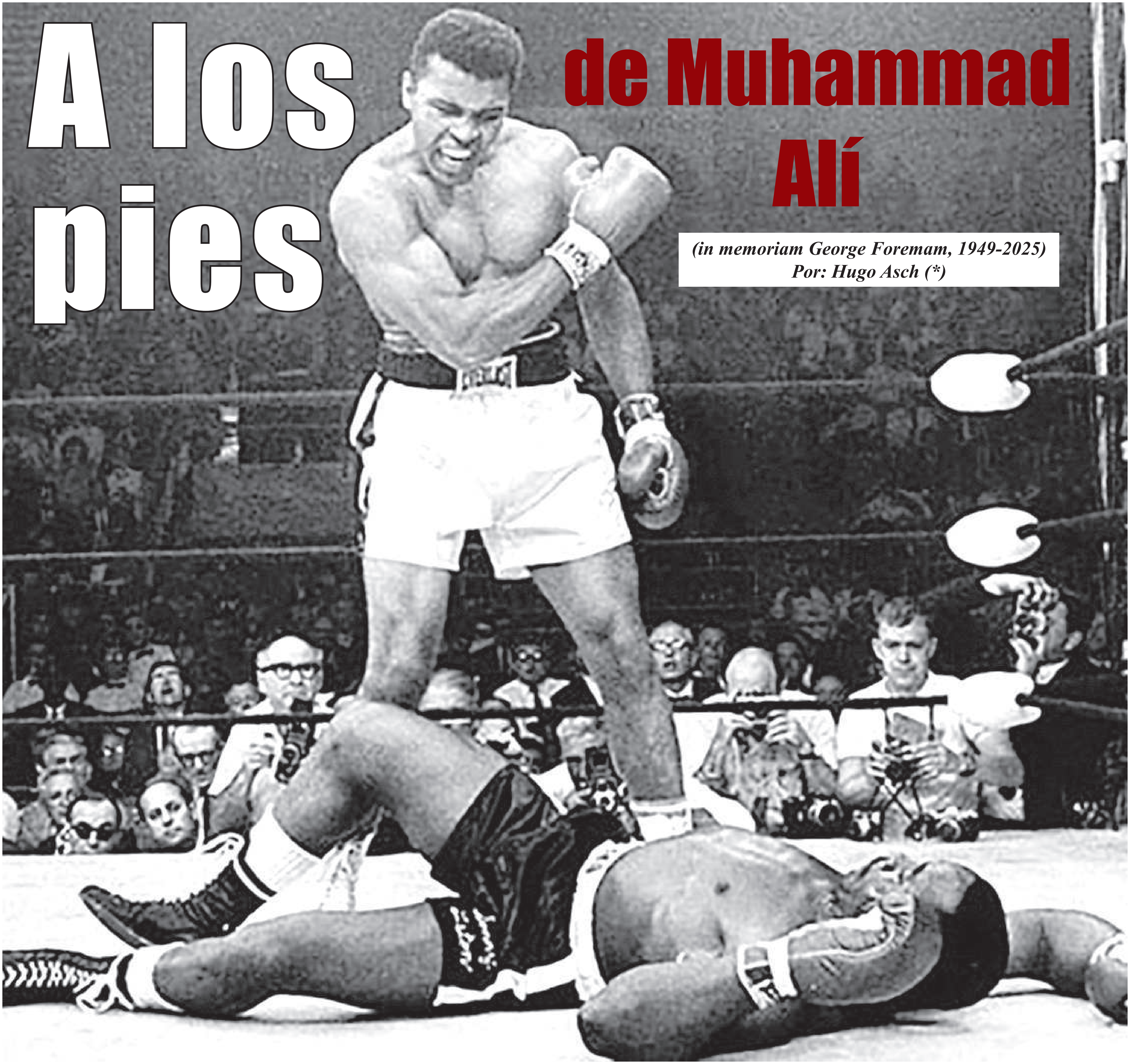
Respecto de su polémico apoyo a Keiko en la segunda vuelta de las elecciones donde compitió con Pedro Castillo, Cateriano señala que se debió a un “análisis frío de la realidad” frente al riesgo de un gobierno marxismo del profesor y que “demostró su compromiso cívico con el país”

Cateriano resalta que el último acto político simbólico del escritor arequipeño fue inscribirse en el partido “Libertad popular”.

Sin duda, la trayectoria política de Vargas Llosa ha estado marcada por la polémica. Evidentemente, en gran parte debido a la personalidad de este, pero que estaría enmarcada en la figura del escritor comprometido que defendía Sartre y que Cateriano rescata en su libro señalando que fue un “papel que siempre ha procurado cumplir con rigor”.

A los pies de Muhammad Alí

(in memoriam George Foremam, 1949-2025)
Por: Hugo Asch (*)



"Big George" era el gran cuco del boxeo en los primeros años de la década de los 70. Había sido medalla de oro olímpico en México 68 y como profesional ya tenía 37 nocauts en 40 peleas cuando ganó el título mundial de todos los pesos el 22 de enero de 1973, tirando seis veces a Joe Frazier en un par de rounds. ¡Seis!

Impresionante. Lo mismo le duró Ken Norton: dos rounds. Nada.

Antes de la pelea por el título mundial en Kinshasa, Ángelo Dundee, el histórico entrenador de Muhammad Alí, estaba muy preocupado. "De verdad tiene miedo que el muchacho lo mate", susurraban en el campamento. Aquella pelea del 30 de octubre de 1974 fue, sin duda, la cumbre de la historia del boxeo.

Alí hizo todo lo contrario a lo que imponía la lógica: en lugar de bailar alrededor del noqueador para mantenerse alejado de su brutal derecha, se recostó contra las cuerdas, armó la guardia y lo invitó a intercambiar golpes.

Un suicidio.

"Vamos George, ¿esto es todo lo que tenés? No podés hacer nada conmigo. No sabés golpear. ¡No tenés nada, no podés conmigo! ¡Yo soy una leyenda...!", repetía mientras hacía cintura, barría, cabeceaba y bloqueaba esos ganchos impiadosos.

Fueron ocho rounds históricos con un nocaut final que demostró que el boxeo es bastante más que músculo y brutalidad.

Alí lo aguantó, no dejó de hablarle ni un segundo y aniquiló su autoestima. En el octavo, Alí por fin lo contragolpeó, y a la segunda andanada el campeón imbatible se desplomó lentamente, como un enorme árbol talado.

El lugar de Foreman en la historia del boxeo parecía ser esa foto final, derrumbado a los pies de Alí, el mejor boxeador de todos los tiempos.

Todo el mundo creía eso y yo también.

Foreman hizo un par de peleas más, volvió a noquear a Frazier, pero era inútil. Esa derrota lo había aniquilado mentalmente. En 1977, a los 28 años, decidió irse del boxeo. Vivió diez años alejado de las luces como un humilde pastor texano. Engordó mucho. Perdió pelo.

A los 38 anunció su vuelta al boxeo. Pelado y sin cintura. El mundo se rió de él y yo también. Noqueaba a boxeadores de segunda y tercera serie en fila. Seis peleas en 1987, nueve en 1988 y otras seis en 1989.

Fue subiendo el nivel de sus oponentes, las cadenas de televisión aumentaban sus bolsas porque la gente quería verlo y eso generaba más rating y publicidad y así, poco a poco, Foreman fue sumando victorias y dólares.

"Big George" por fin dejó de ser el malo de la película. Sus cachetes gordos y su sonrisa de hombre bueno atraían a todos los públicos. Por eso, un día, le ofrecieron un negocio bueno que él, con su carisma, convirtió en millonario.

Su nueva imagen era ideal para promocionar la "George Foreman Lean Mean Fat-Reducing Grilling Machine", una parrilla para cocinar sin grasas que se convirtió en un fenómeno de ventas de costa a costa en los años 90. Filmó muchos avisos. Hizo otras publicidades. Facturó a dos manos.

Foreman ganaba fortunas, pero solo quería una cosa. Recuperar aquel campeonato mundial que Alí le había arrebatado de manera tan humillante. Perdió por puntos dos peleas por el título, una con Evander Holyfield y otra con Tommy Morrison, aquel patovica rubio que trabajó en una película de la saga 'Rocky', con Sylvester Stallone.

Insistió.

La tercera fue la vencida. El 7 de junio de 1993, a los 45 años y diez meses, George Foreman se convirtió otra vez en campeón del mundo de todos los pesos. Noqueó en el décimo a Michael Moorer, un muchacho 18 años más joven, doble campeón pesado y que había hecho ocho defensas como titular mediopesado.

Ningún paquete.

Lloré de emoción por el triunfo de Alí en 1974. Pero también lloré cuando levantaron sus brazos y le colgaron esos brillantes cinturones de la AMB y la FIB que le había ganado al joven Moorer.

Lloré de emoción, está vez por él. Foreman se arrodilló en su esquina y ni siquiera sonrió. Por primera vez sobre un ring se lo veía tranquilo, sereno, en paz. Había huido para siempre de aquella triste imagen a los pies de Alí.

Tuvo su revancha. Logró ganarle la pulseada a la historia. Esa historia que se cerró hoy, 21 de marzo de 2025, cuando la familia anunció su muerte a los 75 años.

Ay, "Big George"… Me hiciste llorar otra vez, con unas lágrimas tan redondas y gordas como las gordas esculturas de Botero. Tal vez ese sea el mejor homenaje para alguien tan entrañable como vos.

(*) Periodista argentino

Un mito en torno a Arequipa

Además una explicación sobre el nombre "Misti"

Por: Pablo Nicoli

Sobre los mitos de las montañas de Arequipa existen variadas versiones, desde la presencia de seis hermanos o Apus (Ampato, Coropuna, Sabancaya, etc.) que encontrando el mejor lugar dónde quedarse a vivir, decidieron en cruenta lucha, ganarse el derecho por esta tierra, hasta la de la montaña o progenitor dormido que dejó su cuerpo sobre el Pichu Pichu para recuerdo y veneración que le harían sus hijos. No obstante hemos elegido la que nos pareció más rica en su simbolismo y contexto.

Cuentan los mitos de un pasado ya remoto, que al inicio de los tiempos una montaña (el Apu Pichu Pichu) se enamoró irremediablemente de su vecina (el volcán Chachani) y que los dioses no vieron con buenos ojos esta relación; pues sus razas no eran las mismas, siendo el primero de roca y el segundo de nieve, así que decidieron levantar un guardián en medio de los amantes y así nació el Misti (*), que hasta hace unos siglos era el Apu que no tenía un único nombre.

Fue así que el Pichu Pichu renegó contra la pachamama y blasfemó contra los dioses que alumbran el cielo de día y de noche, por lo que la pachamama se vengó y el cielo se abrió en turbias cataratas, de manera que el Apu varón, poseído por el miedo, cayó de espalda sobre la cumbre más alta y quedó convertido en piedra y dormido en el lugar hasta el final de los tiempos (El indio dormido).

EL MISTI

El nombre Misti no tiene que ver con su nombre original. Más bien, cuentan los mitos que el Misti tenía otra denominación: el Machu Putina que significa "el viejo volcán", mientras que Misti, significa "blanco" (como el volcán siempre tuvo nieve le llamaron así). Pero los nativos de la zona le quitaron el nombre original como castigo, por haber erupcionado.

Otra versión da cuenta de que "Misti" es una denominación que proviene de la palabra castellana "mixto" (mestizo, mezclado). Así mismo dicen terceros que Misti en quechua sería "Señor", aunque otros afirmen que dicha palabra no es quechua, ni aymara, tampoco puquina.

La palabra Misti aparece por vez primera en 1787 en "Las Relaciones de la Visita de Arequipa", por el gobernador-intendente Antonio Álvarez y Jiménez. Antes de ello le llamaban solamente "El Volcán".

Polémica venta

Con la cabeza gacha y concentrados en la pantalla de sus celulares. De lejos, parecían personas poseídas por un espíritu maléfico. Estaban en silencio pese a ser decenas de ellos. Por eso llamaban la atención.

De pronto, como sonase una alarma, se desplazaban ya sea de manera individual o grupal. Algunos incluso hasta corrían, como si el diablo los persiguiera a decir de un viejo dicho popular. Pero, no. No estaban poseídos ni muchos menos embrujados. Eran jóvenes arequipeños aficionados al popular juego “Pokemon go”.

No era algo propio de los arequipeños, se convirtió en un fenómeno mundial. Se calcula que llegó a tener aproximadamente cien millones de seguidores. Junto con la popularidad, llegó también la cotización del videojuego que en los últimos días, semanas, meses… fue vendido.

El comprador es la empresa Scopely, más conocida por ser la creadora de otro juego muy difundido como es “Monopoly”. La transacción se ha establecido en cerca de cuatro mil millones de dólares. Pero no es el monto lo que ha hecho noticia, sino algo mucho más importante: los datos de los usuarios.

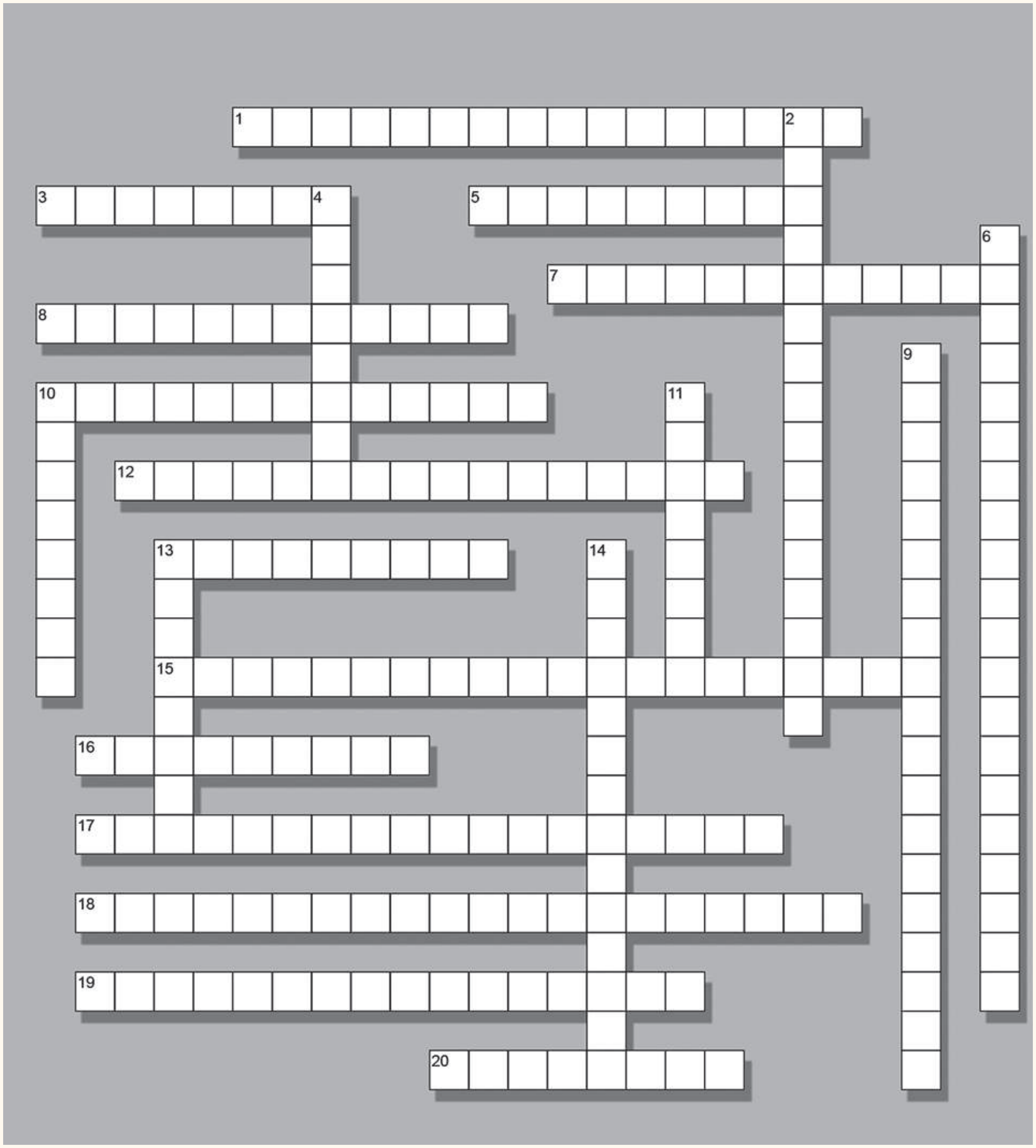
Para poder jugar es necesaria la geolocalización o también conocida como datos geoespaciales. Información muy valiosa y que en los últimos años ha sido motivo de controversia, pues permite a las empresas conocer datos considerados confidenciales. La principal duda o preocupación que va a pasar con el control de esta información reservada.

En la era digital, la venta de estos datos se ha convertido en un mercado millonario. Por eso la geolocalización es una pieza muy valiosa. La empresa compradora ha respondido a los cuestionamientos señalando que estos datos están almacenados en servidores localizados en Estados Unidos y no la venderán a terceros.

Actualmente, los seguidores de este popular videojuego suman cerca de treinta millones, por lo que sigue siendo rentable y una cantidad importante de valiosa información. Solo como ejemplo, este fin de semana se desarrolla en Santiago de Chile el denominado “City safari”, una especia de olimpiadas donde miles de jóvenes no solo pueden conocer mejor la capital chilena sino aprovechar para hacer algo de ejercicio.

Crucigrama

EDICIÓN SEMANAL
Nº 001



HORIZONTAL

1. Daño cronico al higado. (16)
3. Infeccion pulmonar que causa fiebre y tos. (8)
5. Trastorno neurologico que afecta el movimiento. (9)
7. Presion arterial elevada. (12)
8. Perdida de densidad osea. (12)
10. Trastorno metabolico con resistencia a la insulina. (13)
12. Cicatrizacion del tejido pulmonar. (16)
13. Enfermedad neurodegenerativa que causa demencia. (9)
15. Afeccion ocular relacionada con la diabetes. (20)
16. Opacidad en el cristalino del ojo. (9)
17. Perdida de funcion de los riñones. (18)
18. Daño a los nervios en las extremidades. (20)
19. Endurecimiento y estrechamiento de arterias. (16)
20. Perdida de funciones cognitivas en adultos mayores. (8)

VERTICAL

2. Tumor en la glandula prostatica en hombres. (16)
4. Degeneracion del cartilago en las articulaciones. (8)
6. Curvatura anormal del pene. (20)
9. Afecta a articulaciones en personas con neuropatia. (19)
10. Trastorno metabolico que afecta el azucar en sangre. (8)
11. Daño al nervio optico en el ojo. (8)
13. Inflamacion de las articulaciones. (8)
14. Trastorno neurologico que afecta el movimiento. (14)